

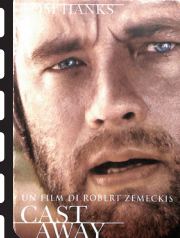
Nel gioioso clima natalizio il corpo bandistico di rovato offre a tutta la cittadinanza un saggio di quella musica genuina e ben fatta che svela l'anima e i segreti della nostra civiltà;
 Una musica che nasce dalla passione e dal cuore dei nostri strumentisti ed è capace di mettere ciascun in contatto con l'invisibile e di insegnare a tutti il linguaggio universale della concordia e dell'amore.

Ascoltando questo tradizionale e sempre originale concerto, possano i cittadini di Rovato cantare in perfetta armonia la gloria a Dio nell'alto dei cieli e la pace in terra per tutti gli uomini di buona volontà.

Vivissimi Auguri!

L'Amministrazione
Comunale

Il Consiglio Direttivo
del Civico Corpo Bandistico
"Luigi Pezzana"



SONO LIETI DI INVITARE LA CITTADINANZA AL

CONCERTO DI *Natale*

AL CINEMA CON LA BANDA



**SABATO 21
DICEMBRE 2024**
ORE 20:45

ROVATO
PALAZZETTO DELLO SPORT
VIA EINAUDI (PRESSO LICEO)

INGRESSO
LIBERO

Direttore: M° Stefano Maccarana

Il Civico Corpo Bandistico Luigi Pezzana

Tracce di presenza di strumenti a fiato, nella ritualità religiosa e nelle manifestazioni pubbliche, sono rilevabili nelle carte degli archivi storici rovatresi già a partire dal XVII secolo. Nel corso del Settecento l'uso si diffonde ulteriormente e ogni occasione cerimoniale viene resa più solenne dall'impiego di suonatori professionisti. Occorrerà attendere il primo trentennio dell'Ottocento perché inizi la diffusione dei complessi bandistici dei paesi della provincia. Al 1824 risale quella che sembra essere la prima attestazione della banda di Rovato nelle carte dell'archivio: "A Buizza Bortolo per servizio prestato dalla banda locale nella processione delle Quarantore". L'epoca della fondazione della banda rovatense è sostanzialmente confermata da un atto ufficiale del 1871: si tratta della statistica degli istituti e società musicali in Italia, realizzata dal governo nazionale. Nel corso della prima metà dell'Ottocento, la banda oltre a partecipare alle varie manifestazioni religiose, suonerà anche negli spettacoli teatrali organizzati a Rovato da una società filodrammatica che si occupa della gestione di un piccolo teatro situato nel palazzo comunale.

Nel 1860, si costituisce anche a Rovato il corpo della Guardia Nazionale. La banda civica viene immediatamente inquadrata in questa formazione e deve vestire le stesse divise dei militi. Fra le alterne vicende che contraddistinsero la banda negli ultimi anni dell'Ottocento merita di essere segnalata la presenza, come Maestro, di Cipriano Pontoglio, avvocato, ma soprattutto ottimo compositore d'opera, che ha lasciato una polka dedicata ai giocatori di pallone di Rovato. Tra gli anni felici, è bene ricordare il periodo che scorre tra il 1910 e il 1915. In questo periodo non solo la "Banda" ma anche tutta l'arte musicale rovatense ebbe un forte ed importante incremento e la fortuna di avere avuto, nel suo concittadino Luigi Pezzana, un Maestro ed un musicista nobile ed appassionato, che ebbe il grande merito di ricostituire la banda partendo dalla costituzione di un'apposita scuola civica per istruire i nuovi strumentisti.



STEFANO MACCARANA

Nasce nel 1984 e intraprende lo studio del sax nel 1995 presso la scuola di musica del Civico Corpo Bandistico Luigi Pezzana di Rovato (BS), diventando strumentista effettivo nel 1998 sotto la direzione del M° Domenico Coradi.

L'amore per questo strumento lo ha portato ad iscriversi nel 2010 al Triennio di Primo Livello in Saxofono presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, sotto la guida del professor

Gianni Alberti, diplomandosi nel 2014 con il massimo dei voti.

In quel periodo diventa componente effettivo dell'Orchestra a Fiati del Conservatorio di Brescia.

Nel dicembre 2011 partecipa a una conferenza tenuta dal M° Ennio Morricone.

Dal 2005 insegna Sax presso la scuola musicale del Civico Corpo Bandistico Luigi Pezzana di Rovato (BS). Dal 2009 al 2015 è stato insegnante di sax presso l'Associazione Musicale Giovanni Ligasacchi di Flero e Poncarale (BS) e dal 2015 al 2023 presso l'Accademia del Corpo Musicale M° Pietro Orizio di Cazzago San Martino (BS).

Nel 2020 è nominato vice Maestro del Civico Corpo Bandistico Luigi Pezzana di Rovato.

È componente del quartetto di sax "Quartetto Franciacorta" e collabora con diversi ensemble musicali.

Nel periodo successivo al primo conflitto mondiale, la banda ebbe momenti felici per merito dell'attività appassionata del Maestro Agostino Pasquali, in realtà il farmacista della farmacia comunale, ma anche ottimo compositore come testimoniano le diverse medaglie vinte in concorsi di carattere nazionale. Nell'immediato dopoguerra, dopo la breve parentesi del Maestro Zappa, la banda venne diretta per oltre 25 anni dal Maestro Verzeletti di Chiari. E' sotto la direzione del maestro Verzeletti che la banda, raggiunge un organico fino a 50 elementi. Dal 1975 al 2010, il Civico Corpo Bandistico "Luigi Pezzana" di Rovato, sotto la direzione artistica del Maestro Domenico Coradi e con la collaborazione di alcuni giovani strumentisti, si fece promotore di una serie di iniziative finalizzate ad evidenziare la nuova funzione che la banda doveva ricoprire nella realtà corrente. Grazie alla collaborazione con l'Amministrazione Comunale e l'Istituto Comprensivo Don Milani, la scuola di musica instaurò un aggancio sistematico e duraturo con i giovani, diventando un vero e proprio momento educativo e formativo. Al Maestro Domenico Coradi succedette per il periodo dal 2011 al 2016, il Maestro Giulio Piccinelli. Sotto la cui direzione, nel 2014, la Banda festeggiò il 190° dalla fondazione organizzando diversi eventi musicali, con la partecipazione di musicisti e direttori ospiti di fama nazionale ed internazionale. L'evento più importante e prestigioso fu il concerto "Viento de America" nel quale, sotto la direzione del Maestro Giulio Piccinelli e del Maestro ospite José Rafael Pascual Vilaplana, il Civico Corpo Bandistico Luigi Pezzana si esibì al Teatro Grande di Brescia. Dal 2017 al 2022 il Maestro Arturo Andreoli, consapevole dell'importanza dell'identità di ogni singolo gruppo musicale, ha indirizzato il Civico Corpo Bandistico verso un repertorio che, oltre alla varietà stilistica, potesse coinvolgere maggiormente l'ascoltatore medio. Dal mese di gennaio 2023 il Civico Corpo Bandistico è diretto dal Maestro Stefano Maccarana, è composto da oltre 60 musicanti effettivi e può contare su una solida scuola musicale alla quale partecipano più di 50 allievi, alcuni dei quali compongono la Banda Giovanile, guidata dal Maestro Davide Sottini.

Nel 2018 intraprende lo studio di Direzione Bandistica frequentando dapprima il Corso Base presso il Centro di Formazione Bandistico di Brescia, in collaborazione con ABMB e Cavalli Strumenti Musicali a Castrezzato (BS) sotto la guida dei maestri Arturo Andreoli e Denis Salvini, per poi iscriversi nel 2021 al Corso di Direzione "Tradizionale" in Direzione Bandistica all'ISTITUTO SUPERIORE EUROPEO BANDISTICO (ISEB) a Rovereto (TN), studiando Direzione, Strumentazione, Armonia, Storia e Repertorio con i maestri Franco Cesarini, Miguel Etcheconcelay, Andrea Loss, e Giuliano Moser.

Durante questi corsi e partecipando a varie Masterclass in direzione bandistica, ha avuto modo di collaborare con direttori di fama internazionale tra i quali José Rafael Pascual Vilaplana, José Alcácer Durá, Paulo Martins e di dirigere importanti orchestre di fiati come la Rovereto Wind Orchestra, l'Orchestra a Fiati di Trieste presso il Teatro Piccola Fenice, la banda di Piles (Spagna), la banda di Trento, Cavalese e Tesero (TN), la Banda Musicale Cittadina di Peschiera del Garda (VR) e bande locali tra le quali il Corpo Musicale Città di Palazzolo sull'Oglio (BS), la Banda Comunale di Rezzato (BS), l'Associazione Banda Cittadina "Gasparo Bertolotti" di Salò (BS) e la Zoccoband di Zocco d'Erbusco (BS).

Nel 2024 partecipa come direttore alla Masterclass di percussioni tenuta dal M° Roberto Pangrazzi.

Da gennaio 2023 ricopre il ruolo di Direttore del Civico Corpo Bandistico Luigi Pezzana di Rovato. Nel 2024, in occasione del 200° anniversario dalla fondazione della suddetta banda, dirige il concerto "In Viaggio Con La Musica" presso il Teatro Grande di Brescia.

Nel 2024 consegue il diploma triennale in direzione all'Istituto Superiore Europeo Bandistico.

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

John Williams – arr. Robert W. Smith

HARRY POTTER SYMPHONIC SUITE

Joe Hisaishi/Yumi Kimura – arr. Eiji Suzuki

IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL

Michael Kamen – arr. Paul Lavender

ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES

Alan Menken – arr. Paul Jennings

ALADDIN

Alan Silvestri – arr. Aidan Thomas

CAST AWAY

SECONDA PARTE

John Powell – arr. Sean O'Loughlin

HOW TO TRAIN YOUR DRAGON

Yuji Ono – arr. Lorenzo Bocci

THEME FROM LUPIN THE THIRD '78

James Horner – arr. Ton Van Grevenbroek

THE MASK OF ZORRO

John Williams – arr. Frank Bernaerts

THEME from HOME ALONE

Direttore: M° Stefano Maccarana